

નવિન !

નવિન !

॥ શ્રી ॥

અંબિકા રસીક પ્રદ સંગ્રહ.

તૈયાર કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
શ્રી દેવીભક્ત

દત્તે ગંગાશંકર અંબારામ.

મુ માંદા-પોષ્ટ બલોલ.

અંવત્ ૧૯૧૪—સને ૧૯૧૮.

આવૃત્તિ ૧ લી—પ્રત ૫૦૦.

અમદાવાદ.

શ્રી જ્ઞાનવિદ્યાવિજય પ્રેસમાં
શા. ચુનીલાલ અમથાભાઈએ છાપ્યું.

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦.

કિંમતના પૈસા પરમાર્થમાં વપરાશે.

વિનંતી પત્ર.



સર્વ જંતુઓને ખબર આપવામાં આવે છે કે, આપણે હિંદુ ધર્મની પાછા પડી જઈએ છીએ, તેથી ધર્મની લાનીથી દુઃખ ભોગવીએ છીએ. જે લોકો ધર્મની પુર્ણ આસ્થાવાળા હોય છે તેમને લક્ષ્મીનો ટોટો જણાતો નથી. તો આપ સર્વને મારી ખાસ લલામણ છે કે શ્રી અંબાજી જીર્ણોદ્ધારમાં મદદ કરશો તો માનાજના પ્રતાપે સુખી થશો. અર્ચવં.

શીરનામું.

દેવે ગંગાશંકર અંબારામ ચાતુર્વેદી.

મુ. મીઠા-પોસ્ટ બલોલ-ઉત્તર ગુજરાત.

સત્યેન ધાર્યતે પૃથ્વી, સત્યેન તપસે રવી.
સત્યેન વર્ધતે વંસ, સત્યમેવ ન સંશય.
રાજદંડં ચોરદંડં અનનીદંડં તથૈવય.
ધર્મદંડં ન સહ્યતે, ધીક ધીક નરાધર



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮-૧૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડૉ. પિટા. રમણ ૫૬૨૩/૨

વિષય ૪૨૪ ક્ર. ૪૩૭



અંબિકા રસીક પદ સંગ્રહ.



પદ ૧. રાગ, ગરૂડ ચઢી આવળે.

દયા કરી આવળે અંબે માડી, લેળે સેવક તારો ઉગારી ! ટક
દલાડો નિત્ય વૃથા હું ગુમાવું, તારા દર્શન પણ કદી ન આવું;
પછી કીર્તન ક્યાં થકી ગાઉં, દયા કરી. ૧

૭૯૦

(૪)

સુરત પાંચાઈ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

ઝાઝી વયતો મેં એમ ગુમાવી, બાકી રહી કાંઈ થોડીજ આવી;
માણ સેવક લેન્ને બચાવી, દયા કરી. ૨
નિત્ય અગણિત થાય છે દોષો, તેતો આપશ્રી કદી નવ બેશો;
દીન જાણી દયા કરી જનને, દયા કરી. ૩
મારા બળથી કદી નવ થાશે, શુભ માર્ગે કદી ન ચઢાશે;
પછી મોક્ષગતી ક્યાંથી થાશે, દયા કરી. ૪
આત્મી અરજી ગંગારામે કાંવી, તેને પણ અંખે લેન્ને નીલાવી;
નારે પારે હરદમ આવી, દયા કરી. ૫

પદ ૨-રાગ ભૈરવ.

જાગીયે અંખે માન માડી, સંઘ જ્ય બોલે. ટેક.
પ્રાતઃભાનુ પ્રગટ ભયો, રજનીકા તિમીર ગયો;
સ્નાન કરી ધરે ધ્યાન, અંખે અંખે બોલે. જાગીયે. ૧
બ્રહ્માદીક ધરત ધ્યાન, ઋષી મુની કરત ધ્યાન;
કોટેશ્વરમાં કેવું ધામ, સરસ્વતી મા બોલે. જાગીયે. ૨
કુંભો રાણો કેવો થયો, ભક્તીનો પ્રતાપ ભયો;
ગુર પ્રતાપે બોયો ધામ, અંખે માત બોલે. જાગીયે. ૩
ગગડમાં પહેલો મુકામ, પડતો આપી કીધો ધામ;
ચાર ખંડમાં રહ્યું નામ, ગંગારામ બોલે. જાગીયે. ૪

પદ ૩-રાગ પરજીઓ.

જન્ય જન્યરે, આરાસુરીમાં સંઘ આળે. ટેક.
પેહેલી ભક્તી તો શક્તીની કીળે.
તેનું ધ્યાન તો હૃદમાં ધરીળે,
સેવા કરીને માશી માગી લીળે. જન્ય. ૧

ખીજી ભક્તી અંબેમાની કલાવે, દુષ્ટ બુદ્ધી મેલીને પારે જાવે;
તે તો અંબેમાને મન ભાવે. જા. ૨

ત્રીજી ભક્તી બહુચરમાની કાળે, પાવે પડીને માશી માગી લીજે;
દુષ્ટ બુદ્ધીવાળાને માત ખીજેરે, જા. ૩

ચોથી ભક્તી કાળકાની કલાવે, તેના શરણે જે સેવક જાવે;
તેને હેત કરી માતા રીઝાવે. જા. ૪

પાંચમી ભક્તી તુળજાની લીજે, તેની સેવામાં હરદમ રહીજે;
ખરા પ્રેમી પુરૂષને રીઝેરે. જા. ૫

પાંચે ભક્તી તો પ્રેમ કરી ગાવે, તેનાં મંકટ સર્વે દુર જાવે;
દાસ ગંગારામ હેત કરી ગાવેરે. જા. ૬

પદ ૪-રાગ કાલીંગડો.

ભક્તીવડે વશ થાય, અંબે માડી ભક્તીવડે વશ થાય, ટેક.
અંબે માડી કૃપા નવ કરે તો, દુઃખ કદાપી ન જાય. અંબે. ૧
મંકટ સેવકપર આવે તો, કરજે માજી રક્ષાય. અંબે. ૨
રંગ, રૂપ, કુળ, જાતીના વિષે, અહંકાર નવ થાય. અંબે. ૩
ભક્તિ ઉત્તમ સુખનું છે સાધન, ગંગારામ ગુણ ગાય. અંબે. ૪

પદ ૫-રાગ ધીરાનો.

અંબે માડી રાખેરે તેને કાળુ મારી શકે,
માજના પ્રતાપેરે, સેવક તારો એમ વહે. ટેક.
સમુદ્રમાં મા બુડતા નાવે, ખેડો અતી અકળાય;
ભક્તિ તારી આદરી ભાવે, પ્રગટ થયાં છો ત્યાં.
ત્રીશુળવડે તાર્યુરે, ભક્તિ પ્રેમવડે કરે. અંબે. ૧
ધણા ભક્તો ઉગારીયા, કરણા કીધી છે માય;

દહીતો સર્વે મારીયા, આરાસુરની માંય.

સેવકને તો તારોરે, તારે શરણે સેવા કરે.

અંબે. ૨

અંચળા તરીકે માએ કીધું, ભક્ત શીદ અકળાય;

બુદ્ધી આપી માયે કેવું કીધું, ભર નિંદ્રાની માંય.

ગંગારામ કહે છેરે, માજી કૃપા તારી ખરે.

અંબે. ૩

પદ ૬-રાગ માયામાં મનહું.

માજનું નથીરે અન્નણ્યું પામર પ્રાણી. માજનું

લાડીને લાવું પુત્ર પરણાવું ? કાઝની વાત ન જાણું. પામર.

કાયા જુડી માયા જુડી, જુડુ શર કેર નાણું. પામર.

જુગ જીત્યા માત અંબે ન જોળ્યાં, લાણું એક ન રહેવાણું. પામર.

ગંગારામ કહે અંબે ભજલ્યો, ઓચિંતું આવશે આણું. પામર

પદ ૭-રાગ રઘુપતી રામ.

ગાવા ગુણ અંબેતણા મુખ ભાખુરે,

શક્તિ શીવથી જીવે જગ આખુ; ગાવા.

ગામ સાડ ને શોભીતુ કાવેરે, સંત સાધુને શીષ નમાવેરે,

આદરભાવથી સૌને જોલાવે. ગાવા.

જુઓ દેવીપુરાના મુકામરે, લોકા કરે છે રૂઠું કામરે;

કરવા રૂઠું માજનુ ધામ. ગાવા.

આસો સુદી દસમ કાવેરે, તે દિને માતા પારે જાવેરે;

સતચંડીથી હવન કરાવે. ગાવા.

રૂડો હોમ અને છે સારોરે, પારે ઉજળીનો છે ધારોરે;

માતા સેવક લોકા ઉગારો. ગાવા.

તેર આલ્મજીની રૂદ્રી કાવેરે, રૂડા મીઠાનપાન ઉડાવેરે;

ઐરાં માજીનો ગરબો ગાવે.

ગાવા.

રૂડાં વાજીંત્ર તો બહુ વાગેરે, ડાકડમરૂં તે! ધમધમ ગાજેરે;
માજી રૂડાં કિધાં સર્વ કાજે.

ગાવા.

રૂડો ખુશાલ માળી આવેરે, હાર ગજરા માતાને ચડાવેરે;
દહે માતાને લાડ લડાવે.

ગાવા.

જુના ગોડમાં છે મુકામરે, નથી કોઇ પ્રકારે ત્યાં ધામરે;
માટે કરવો છે ત્યારે મુકામ.

ગાવા.

ગામ લોકોએ વિચાર કિધેરે, ધામ બાંધવા મનસુખો લીધેરે;
સર્વે લોકોને પડછો ત્યાં દીધો.

ગાવા.

કોઇ સુરવીર નર કહાવેરે, તામેદારી માતની ઉડાવેરે;
જીર્ણોદ્ધાર તે કોણ કરાવે.

ગાવા.

ગંગારામે કર્યો છે વિચારરે, હવે શીદને લગાડું વારરે;
અંખે માનો છે મારે આધાર.

ગાવા.

“ ત્રીભુવન સેવક તારો જાણી તારજો. ”

આધવજીનો સંદેસો.

ત્રીભુવન સેવક જાણી તારો તારજો!

આ ભવ અટવીમાંથી મુજને નાથજો,

હું પામર ! તારી જુક્તિ જાણી નહીં;

ટાળ અમારા ત્રીવીધના જે તાપજો.

ત્રીભુવન સેવક જાણી તારો તારજો.

આ જગની જંજળો સર્વે છે જુડી,

મદ, મસ્તર ને મમતા, માયા, તોડજો;

આધી, વ્યાધીને ઉપાધી ટાળીને,

તુજ ગુણ ગાવાના પુરો અમ કોડજો.

ત્રીભુવન સેવક જાણી તારો તારજો.
 સંસારી સુખ સ્વપ્નાની બાજી સમુ,
 તે માણી હું દીક્ષ કયમ રાજી થાઉ ને;
 નીતિ, અનીતિનાં ફળ હું ચાખી ગયો,
 તે માટે નીતિનાં પંથે જાઉ ને.

ત્રીભુવન સેવક જાણી તારો તારજો.
 રે ! હૃદય તારી અકળીત તો છે કળા,
 ભુલે તેમાં સર્વ અરે ! તુજ બાળને;
 નીરખતાં દેખું આ નયને નભ વિશે,
 ગળું એક હું મારે તુજ આધારને.

ત્રીભુવન સેવક જાણી તારો તારજો.

અંબામાનો થાળ.

આરોગો અંબે માત, જુગતે જમાડુ;	
અંબે મા સરજતદાર, તળેલો લાડુ.	૧
પકાનો પાંચે જાત, કીધાં મનગમતાં;	
છ પ્રકારનાં છે શાક, તીખાં તમતમતાં.	૨
કરી તુવેર આ દાળ, આંબા રસ જેવી;	
બની રૂડી મસાલેદાર, કઢી કરી કેવી.	૩
કેસરીઓ કીધો ભાત, બન્યો ફૂલ જેવો;	
ઉંચી વાંસીની જાત, સ્વાદમાં કેવો.	૪
કરનેડી કહું છું માત, રૂડા આ મેવા;	
આરોગો અંબે માત, થાળ આ કેવા.	૫
કરો કરોરે જળનું પાન, રહી જળ ઝારી;	
કર નેડી ગંગારામ, સુણો નર નારી.	૬

(૯)

આરતી.

- જય અંબે માતા મા જય અંબે માતા,
ભગવતી તું ભવ ભર્તા, તું સુખની દાતા. જય. ૧
- ખેડાનું મા નાવ ખુડતાં તે તાર્યું મા,
સમુદ્રના મા આરે, ત્રીશુળ વડે તાર્યું. જય. ૨
- મધુ ને કૈટભ માત તમથી યુદ્ધ ક્રોધો મા,
ક્ષણમાત્રમાં માત પરાજય કરી દોધો. જય. ૩
- કરુણા કર ઉપકારી, ધરમ ખીરદ ધારી; મા
તેં ભવ પાર ઉતાર્યા, અગણીત નર નારી. જય. ૪
- તુજ મહીમા મોટો અતી, શુભ તારી શક્તિ; મા
સુરનર મુનીવર ગાવે, ભક્તી તારી ભક્તિ. જય. ૫
- દેવીપરાની માલ્ય, જુના ગોડ પાસે; મા
પડછા આપીને ત્યાં પ્રગટ થયાં જાતે. જય. ૬
- અંબે માની આરતી, ભાવ ધરી ગાશે; મા
દાસ ચરણ રજ સેવી, ગંગારામ ગાશે. જય. ૭

અંબિકા રસિક પદસંગ્રહ સમાપ્ત.

નિચેનાં કાવ્યો તૈયાર કર્તા બહુચર સવજી ચોધરી.
તેમના કાવ્યોનો સમુદાય નામે. “સંગીત પુષ્પમાળામાંથી
અમને ઉતારી આપ્યાં છે તે બદલ તેમનો આ સ્થળે અત્યંત
આભાર માનવામાં આવે છે. તથા “ શ્રી અંબીકા માતા તેમનું
કલ્યાણ કરો. ” એવી અમારી સુલેચ્છા છે.

“ નીતિ ના ચુકીએ કો દી ”

—ગઝલ—

અમે બસ આ જીંદગીમાં, નીતિ ના ચુકીએ કો દી ?
અમેને પ્રાણુથી પ્યારી, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
સદાએ ધીર ધારીને; અનીતિ ઉર વારીને,
કદાપી કષ્ટમાં પડતાં, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
બલે દુખો પડે અમને, મળે ના સુખ કો અમને;
હૃદયમાં ધીર ધારીને, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
અમારી કો પરિક્ષામાં પડીએ પુર્ણ સંકટમાં;
અનીતિ ઉરથી લાંકી, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
અમારી તો જીંદગી આ, બલે દુખ માંથી કુખીજ;
અમારા ટેકના કાજે, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
બલે સર્વસ્વ છો જતું, બલે દીન આ દુખી થાતું;
નહી તેની જરા પરવા, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
નીતિનો રાક્ષ આ લીધો, અનીતિ પંથ દુર કાઢ્યો;
નીતિ છે શીરના સાટે, નીતિ ના ચુકીએ કો દી !
કથે કર્તા બહો આવા, નીતિવાનો ખરે પ્યારા;
તમેને ધન્ય આ જગમાં, નીતિ ના ચુકીએ કો દી

માયાનો ત્યાગ.

ગજલ.

અરે ! માયા હવે તારા થકી હું પુર્ણ છું હાર્યો,
જવા દે ? ને જવા દે ? ને ઝપાટો પુર્ણ તેં માર્યો. અરે.

* * * * *
પ્રપંચો મેં પુરાણ લીધા, પ્રયત્નો તો સકળ કીધા;
રહેવા એક નાં દીધા, છતાં ના કામ્યે વાર્યો. અરે.

* * * * *
દુખીનાં દુખ ના કાપ્યાં, દુખીને સુખના આપ્યાં;
હવે એ કાર્ય કરવાને, પુરણ હું આજ પરવાર્યો. અરે.

* * * * *
તનું સંસાર હું ખારો, સહુને લાગતો ખારો;
અરે સંસારનાં રંગો મહી હું પુર્ણ પસ્તાયો. અરે.

* * * * *
ખરે માયા હવે તારો-ખરાખર ત્યાગ કીધો છે,
પકી સંસારનો સાગર-તરાવા માર્ગ લીધો છે. અરે.

“ કદી કુટેવ ના જાસે. ”

ગજલ.

રહેશે કાગ કાયજની, સદાએ પ્રીતથી પાસે;
ટળે નહી કુસ્વરો તેના, કદી કુટેવ ના જાશે.

ધુએને કાલસા કાળા, નહી એ શ્વેત તો થાશે;
દુધે કે ઉંચ સાણથી, કદી કુટેવ ના જાશે.

ગધેકુ ગંગના નીરે, કદાપી તો જીઓ નહાસે;
ટળે અજ્ઞાનના તેનું, કદી કુટેવ ના જાશે.

વળેલી પુચ્છ શ્વાનોની, ન એતો પાંસરી થાશે;

સદાએ બંધથી બાંધો, કદી કુટેવ ના જાશે.

બીજાનો પાણીથી ખાણો, નહી પોચો બની ગજાશે;

રહે દહાડા અતી જળમાં, કદી કુટેવ ના જાશે.

પઢાવો કાગને પ્રિતે-મુકામે શુકના પાસે;

ન લે એ શુકના ગુણો, કદી કુટેવ ના જાશે.

અપ્રીણે લેપ કેસરનો, કરે કડવાસ ના તજસે;

વળી છોડે ન દુર્ગધી, કદી કુટેવ ના જાશે.

* * *
ખરે એ રીત સહુ જનની, કુટેવો હોય અચપણની;
પછી એ અંત સુધીમાં, પડેલી ટેવ ના જાશે.

“ કૃતી તારી બલીહારી. ”

ગજલ.

ખલકના ઓ ખુદા સ્વામી, કરમ તારાં ઘણાં ભારી;

રહ્યા સૌ મોહી માયામાં, કૃતી તારી બલીહારી.

સકળ સૃષ્ટી અનાવી તેં, રમતના ખલ સહુ ધારી;

તરવર પાન કળ કુલથી, કૃતી તારી બલીહારી.

અનાવ્યાં વૃક્ષ કે જાતે, જનોનાં હિત વિચારી;

મીઠા મેવા રૂડા કેવા, કૃતી તારી બલીહારી.

પશુ પક્ષી જુઓ જગમાં; જનોમાં નર અને નારી;

રચ્યો સંસાર આ કેવો, કૃતી તારી બલીહારી.

દિવાકરથી ચતા દહાડા, તિમીર સહુ રાત્રીનું ટાળી;

અતી આ ગગનમાં તારા, કૃતી તારી બલીહારી

કળા તો ચંદ્રની જુઓ, અને છે કેવી ખુશકારી;

વદી સુદી નિધી થાતી, કૃતી તારી બલીહારી.

મુકી માયા સહુ પર તેં, કરે ધંધા ઘણા ભારી;

પરસ્પર પ્રેમ મુક્યા છે, કૃતી તારી બલીહારી.

* * *
અહો જાણી સહુ લીલા, અનાવ્યો તુજ આભારી;
સદાએ હું નમું તુજને, કૃતી તારી બલીહારી.

અજળ જમાનો અને નવીન નજરમાં કાંઈ નવીનજ નીલા-
ળવું હોય, ગજલમાં ગુલતાન થવું હોય, આ સૃષ્ટીના રંગ તરંગ
નીલાળવા હોય તો સંગીત પુષ્પમાલાના આદર થવું. તૈયાર
થયે મોકલવામાં આવશે, કમડાનું પુંદુ છતાં દિમ્ત માત્ર રૂ. ૦-૫-૬

ગઝલ.

વિવેકી વાંચકો યારો, જુઓને આર્ય કુધારો;
સહુ વાંચાને વિચારો અમારી પુષ્પમાલા માં
ખતે શું ? આ કળીકાળે, સદાએ આર્ય શું ? ન્યાળે;
અનીતિ કઈ રીતે ટાળે, અમારી પુષ્પમાલા માં.
મનુષ્યોએ પ્રભુ ભક્તિ, કરે કેવી મળે મુક્તિ;
ખતે શી રીત ? દેશોન્તી, અમારી પુષ્પમાલા માં.
વ્યસન નિગેધ વરતાવ્યો, વ્યસનનો અંત ના આવ્યો;
વ્યસન આ દેશમાં ફાવ્યો, અમારી પુષ્પમાલા માં.
ખતે હોટલમાં કેવું, પડે શું ? આર્યને સહેવું;
ખરે નિલાળવા જેવું, અમારી પુષ્પમાલા માં
ગજલ ભંડાર આ જાણો, સુખુદી દાર પ્રમાણે;
સુધારો કુમતી ખાણો, અમારી પુષ્પમાલા માં
અનીતિ દુર કરનારાં, સહુ આ પુષ્પ છે સારા;
સુખુદી દાલ ભરનારાં, અમારી પુષ્પમાલા મા.
વિષય સહુ વાચતે સહેલા, સુખુદી માટે મુકેલા;
થન્નેને આદરો વહેલા; અમારી પુષ્પમાલા ના.
શીરનામું.

મેનેજર-સંગીત પુષ્પમાલા

સુ. ખારા-પોસ્ટ બંગાલ

(નાર્થ ગુજરાત.)

(૧૪)

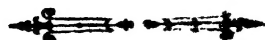
મારી ઓળખાણ.

કુંડળીઓ છપો.

મીઠા ગામે હું રહું, બ્રાહ્મણ જાતીમાં વાસ;
ગંગારામ મને કહે, હું દેવીનો દાસ.
અંબારામ પિતા અને, મેડીમા મુજ માત;
ગુરુ તો નથુરામને, જોકૃષ્ણ મુજ બ્રાત.
જોકૃષ્ણ મુજ બ્રાત, ગામ મીઠાના વાસી;
સુત છે ભોગીલાલ, સુતીકા નામે કાસી.

છપો.

ગુણી દેશ ગુજરાત, જાત બ્રાહ્મણની માહારી;
મીઠા ગામ મુકામ, ગામની શોભા સારી.
કુંભારવાસની પાસ, રાજમારગની જોડે;
ગુણ અંબેના ગાય, કરે ભક્તિ બહુ કાડે.
જાત દેવે મોઢ વિપ્ર હું, સેવક અંબા નામનો;
ગંગારામ મુજ નામ છે, સુતજ અંબારામનો.



જાહેર ખખર.

૧. સદગ્રહસ્થો તથા દશનામી બંધુઓને ખખર આપવામાં ... છે કે, અમારા તરફથી ' ગુરૂ વચન અથાવલી ' નામનું પુસ્તક થોડા દિવસમાં બહાર પડવાનું છે; અને જેમાં સનાતન ધર્મ, સત્સંગ, ગુરૂ મહિમા, સંતોનાં કર્તવ્ય જેવા ઉચ વિષયો તથા શ્રી દશનામી ગોસ્વામી વિષે જાણવા જોગ હકીકત દર્શાવી છે. વધુ વખાણ કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે, " સુરજ કાંઈ છાંયડે ઢાંક્યો રહેતો નથી " દુનિયામાં ગુરૂ પ્રતાપે સર્વે મનકામનાઓ પરીપુર્ણ થાય છે. માટે નિચેના શીરનામે જલદી ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવો કિમત માત્ર રૂ. ૦-૪-૦

શીરનામું.

સ્વામીજી મહાદેવપુરી રામપુરીજી.

મુ. ખારા-પોષ્ટ બલોલ.

તા મહેસાણા. ઉત્તર ગુજરાત.

આ છુક તૈયાર કરવામાં તથા તેના પ્રુફ વિગેરે સુધારવામાં ખારાના વતની મહંત શ્રી મહાદેવપુરી રામપુરી તથા ચાંધરી બહેચર સવજી એએએ અમને કિંમતી મદદ આપી છે તે બદલ તેમનો અત્યંત આભાર માનવામાં આવે છે. અને શ્રી અંખિકા માતા તેમનું કલ્યાણ કરો એવી અમારી શુભેચ્છા છે. અસ્તુ.

કર્તા.

જાહેર ખબર.



સર્વે સહયોગસ્થાને વિનંતિ કરવાની કે શ્રી
અંબાજી જીર્ણોદ્ધાર ખાતામાં યથાશક્તિ મદદ
કરશે એવી આશા છે.

સદરહુ બુકોનું ખર્ચ બાદ કરતાં જે રકમ
વધશે તે શ્રી અંબીકા ખાતે અર્પણ કરવામાં
આવશે.

અમારા તરફથી પ્રસીદ્ધ થયેલી બુકો.

નવીન અંબીકા વિજય ૦-૧-૦

અંબિકા રસીક પદસંગ્રહ ૦-૧-૦

ટપાલ ખર્ચ મંગાવનારને શીર છે.

મળવાનું ઠેકાણું-

દહે. ગંગાશંકર અંબારામ.

મુ. દેવીપુરા પોસ્ટ બ્રહ્મોલ.

વતન મીઠા. ઉત્તર ગુજરાત.

